اقرأ في هذا العدد : « كيس قطه يتكلم » بقلم الاستاذ فكري اباظة

المصور

العدد ١٠٨
الجمعة ٥ نوفمبر ١٩٢٦

الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شلناً او ٥ ريالات اميركية)

صاحباه : اميل وشكري زيدان
عنوان المكاتبة :
المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر
تليفون نمرة ١٦٦٧
الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليمات

عودة صاحبة السمو

أم المحسنين

وصلت صاحبة السمو ام المحسنين وحاشيتها الى ميناء الاسكندرية صباح يوم الخميس الماضي على الباخرة « فامكه » وكان في استقبال سموها اصحاب السمو الامراء واصحاب المجد النبلاء وجمهور كبير من الوجهاء والاعيان والتجار وغيرهم . وقد استقلت قطارا خاصاً من محطة اسكلة القباري فوصلت الى القاهرة في الساعة الواحدة و٥٤ بعد ظهر ذلك اليوم وكان في استقبال سموها في محطة العاصمة عدد عظيم من الكبراء والعظماء . ويتشرف « المصور » اليوم بتحلية صدره بصورة سمو الاميرة الجليلة التي يراها القارىء الى اليسار رافعة يدها الكريمة لتحية المستقبلين والى يسارها سمو نجلها الامير محمد علي باشا. وتمثل الصورة السفلى صاحبي السمو الاميرين محمد علي باشا وعمر طوسون باشا يتحدثان في المحطة والسرور باد على محياهما . والصورة الاخرى في اسفل الى اليسار ، تمثل بعض اصحاب السمو الامراء وفي مقدمتهم الامير محمد علي باشا والامير عمر طوسون باشا في محطة القباري (تصوير سليمان باسكندرية)







« كيس قطن » يتكلم !

« سلام باحترام وذل وخضوع الى انكليز « لانكشير » وأرواح البورصة ! « أنا . . . أنا « كيس القطن » أود أن اتكلم . فهل يسمح لي بالكلام ؟ ؟ « كنت في السنين الماضية عامل يسر ورخاء . أما اليوم فانا عامل بؤس وشقاء ! ـ كنت في السنين الماضية تصاحبني « الزفة » و « الزغاريد » في دخول « الدوّار » وفي الخروج ـ أما اليوم فهم يشيعونني كما يشيعون « الميت » الى القبر ! ـ كنت محل رعاية الزارع والتاجر . أما اليوم فانا محل سخط الزارع والتاجر . تستقبلني الدموع . وتودعني الدموع . ولا حول ولا قوة الا بالله ! . .

***

« تنهال عليّ لا لعنات الزارع والتاجر ـ فقط ـ وانما تنهال عليّ أيضاً لعنات الحلاجين ، والاطباء ، والمحامين ، والبنوك ، والتجار ؟ !

« . . . انا المسئول عن مصائب الخلط والجزاءات والمصادرات ؟ ! ـ وأنا المسئول عن خلو العيادات من المرضى وذوي السقام ؟ ! ـ وأنا المسئول عن قلة الجنح والمخالفات والجنايات والمنازعات ؟ ! ـ وانا المسئول عن هبوط أسعار الاوراق المالية وعن نزع الملكية ؟ ! ـ وأنا المسئول عن افلاس المفلسين وتوقف المدينين ؟ ! ـ يحملونني كل هذه المسئوليات ويعلم الله أني مظلوم ومظلوم ومظلوم ! . . .

***

« ألم اكن أنا الذي رفع سعره الى الخمسين وما فوق الخمسين من الذهب الخالص ؟ ؟ ألم اكن انا الذي ارتفع بالبسطاء التعساء الى مصاف الوجهاء الاغنياء ؟ ؟ ألم اكن انا الذي سبب اقتناء القصور والسيارات ؟ ؟ ألم اكن انا الذي سدد الديون وانقذ البيوت من الخراب ؟ ؟ ما الذي تغير فيّ . وصنفي لا يزال هو صنفي ؟ وبضاعتي لا تزال هي بضاعتي ؟ وفائدتي للعالم لا تزال هي فائدتي ؟

***

« لا . لا ! أنا ضحية الجشع والطمع من جانب ـ وضحية الاهمال والضعف من جانب آخر ! ! !

***

« سماسرة البورصة يتلاعبون بسعري ليملأوا الجيوب والحكومة لا تضرب على تلك الايدي المدمرة في الوقت المناسب . والمعامل في « لانكشير » تنتهز الفرصة وتستغل الظرف . والامراء والاغنياء في مصر يتفرجون ؟ ! !

***

« ماذا فعلت الحكومة بالنسبة لهؤلاء في الاسكندرية . وأولئك في « لانكشير » ؟ انها لا تستطيع . . . وماذا فعل الاغنياء ؟ انهم لا يتحركون . . . ومع ذلك اظل انا هدفاً للعنات واظل أنا كريهاً للعيون والقلوب ؟ ! !

***

« بالله عليكم أريحوني وابحثوا عن صنف آخر . فلقد سئمت طول الاقامة في الدواوير والمخازن والشون . . . ولقد مزقتني « مطاوي » التجار ومفتشي وزارة الزراعة . . . ولقد « سحبت » عليّ الحشرات والآفات ، فاصبحت عليلا سقيماً ، والمريض حين يزمن مرضه . ويقل نفعه . يصبح عالة على أهله وذويه . بعد ان كان لهم ذخراً وكنزاً . غفر الله لكم اهمالي واحتقاري وذلي ، بعد عزي ، والوداع الوداع ! ! !

طبق الاصل « كيس قطن »

فكرى أباظه
المحامي

الحكمة عند العرب

الكريم شجاع القلب والشحيح شجاع الوجه
لا تطلب المفقود حتى يفقد الموجود
ما تزاحمت الظنون على شيء الا كشفته
ربما أصاب الاعمى رشده وأخطأ البصير قصده

ظافر الحداد

حكى القاضي ابو عبد الله الآمدي قال :

دخلت على الامير سعيد المظفر ايام ولايته فوجدته يقطر دهناً على خنصره فسألته عن السبب فذكر ضيق خاتمه وانه ورم اصبعه بسببه فقلت له الرأي قطع حلقته قبل ان يتفاقم الامر . فقال من يصلح لهذا فاستدعيت ظافراً الحداد الشاعر فقطع الحلقة وأنشد بديهاً :

قصر عن اوصافك العالم
وكثّر الناثر والناظمُ
من يكن البحر له راحة
يضيق عن خنصره الخاتم

وكان بين يدي الامير غزال مستأنس وقد ربض وجعل رأسه في حجره فقال ظافر بديهاً :

عجبت لجرأة هـذا الغزال
وأمر تخطى له واعتمد
وأعجب به اذ بدا جاثماً
وكيف اطمأن وأنت اسد

فزاد الامير والحاضرون في الاستحسان

خلق الرجل لتحرثه السنون وتزرعه الاعمال ويحصده الموت اله البقعة البشرية بيرون
المعلم الذي يخاف خادمه يكون أحقر من خادمه
سيروس

أمالي الاسبوع

ربنا يطوّل عمر الدكتور « ميلات ـ عورـان » !

تسألني يا حضرة القارىء من هو هذا الدكتور الذي لم تسمع ـ ولم أسمع أنا ـ قبل اليوم باسمه ؟

هو يا عزيزي طبيب عالم ، من اصحاب الادمغة الهائلة ، ومن الذين وقفوا حياتهم على خدمة الانسانية المعذبة ـ على قول الجريدة التي كنت أطالعها منذ لحظة . والعهدة على الراوي

ويظهر أن هذا الفاضل وجد ان البراغيث من الآفات التي تزيد في آلام الانسانية المعذبة التي يخدمها حضرته ، فجعل يبحث وينقب ، وظل يعصر دماغه عصراً منذ عشرات من السنين ، حتى توصل أخيراً الى اختراع عظيم الشأن كثير الفائدة . . .

اخترع هذا العالم الكبير . . . مصيدة للبراغيث !

وتركيب هذه المصيدة يتطلب وجع رأس ، وأوضاعاً هندسية ، وحسابات معقدة ، ومواد كيماوية ، وبالاختصار عملية طويلة عريضة ووقتاً أطول وأعرض . . .

أما كان الاجدر به أن يقضي حياته في البحث عن شيء آخر أكثر نفعاً ، وفي اختراع ما من شأنه أن يدفع عن الناس شراً أقوى من شر البراغيث المساكين ؟ أما كان الاجدر به ان يبتكر لنا طريقة سهلة تنجو بواسطتها من الموت تحت عجلات الترامواي ؟ لو كان هذا الرجل في مصر لذهبت اليه واقترحت عليه أن يخلد اسمه في التاريخ باستنباط حيلة تنقذنا من الموت الذي ينتظرنا ، « وتقطع عيش » مدير شركة الترامواي ، الذي اخذ على عاتقه أن يحصد سكان مصر حصداً بواسطة مناجله السيارة ، والذي لم يعد يكتفي بالدهس القطاعي ، بل عمد الى الدهس بالجملة !

***

حضرة محرر « أمالي الاسبوع »

اسمح لي ان ألقي عليك سؤالا ، ولو كنت تكره الاسئلة :

ما هو في نظرك اصدق بيت قيل في المرأة ووصفها الوصف المحكم ؟

ألقيت هذا السؤال على بعض الادباء ، وأود أن استطلع رأيك أيضاً . فما هو جوابك ؟

[منيرة صبري]

حاضر يا حضرة الآنسة

ولكن هل تطلبين الحقيقة او بنت عمها ؟

تستطلعين رأيي ، فأجيبك بكل صراحة : ان اجمل وأصدق بيت قيل في المرأة ـ في نظري ـ هو :

ان النساء شياطين خلقن لنا
نعوذ بالله من شرّ الشياطين !

والآن ، اسمحي لي أن ألقي عليك سؤالاً بدوري : ما هو ، في نظرك ، أصدق بيت شعر قيل في الرجل ووصفه الوصف المحكم ؟

اني بانتظار الرد حفظك الله

***

بعد التحية : ذكرتم في مقال « أمالي الاسبوع » بيتين لاديب اسحق في الشوق والحنين

وها أنذا ارسل اليكم البيتين التاليين وهما أروع ما قيل في العشق والغرام لشاعر لا اذكره فارجو نشرهما مع الشكر :

وقائلة ما بال دمعك اسود
وقد كان مبيضاً وانت نحيل
فقلت لها جف الدموع من البكا
وهذا سواد العين فهو يسيل

[ج . ج . ق]

***

بعث اليّ حنفي عبد المتجلي ابو العلا افندي ، احد قراء المصور ، الساكن بشارع فؤاد الاول ، رسالة طويلة ، طويلة جداً ، أطول من يوم الصيام ، يشكو فيها من معاملة بعض موظفي الحكومة ، وكتاب المحاكم ، لمن يقصدهم من الناس لقضاء غرض أو الاستفهام عن مسألة ما . ولا يمكن نشر هذه الرسالة لانها تستغرق جميع أعمدة « المصوّر » ، وربما بقي منها جزء للعدد القادم . . . وقد جاء فيها ما يأتي :

« ذهبت الى كاتب المحكمة فطلب اليّ ان أعود في اليوم الثاني ففعلت . لكنه في اليوم الثاني طلب اليّ ايضاً ان أعود في اليوم الثالث . ففعلت . ولما ذهبت اليه في اليوم الثالث لم أجده . فانتظرت قدومه الى مكتبه وأنا على أحرّ من الجمر . ولما حضر قابلته مبتسماً ، فواجهني قائلاً : (بلاش مضايقة النهار ده !) فبسطت له المسألة وأعلمته بغربتي ، وتكبدي المشاق من الصعاب اذا بقيت في هذا البلد اكثر من يوم ، فأبى الا نفوراً ، وانصرف بوجهه عني الى صديق جاء اليه فأجلسه بجواره وطلب اليه « القهوة » تحية القدوم ! ! ؟ وتناول منه جريدة قلب صفحاتها ، وقرأ بعض اخبارها ، والتفت اليّ ـ وقال : ان الوقت لا يسمح الآن بالنظر في موضوعك ولم يبق منه الا ساعة فدعني لأستريح من عناء ما قاسيته من عمل : رجوته فامتنع ، فخرجت من لدنه وفي القلب لوعة وغضب »

يا ما البلد فيها من الناس دول !

يظن الواحد من اولئك الكتبة انه في « ديوانه » كالامبراطور على عرشه ، ويظن انه ملك الدنيا وما فيها ، وان في استطاعته ان يتحكم في الرقاب ، ويجهل أو يتجاهل انه يجلس وراء منضدته لاداء الخدمة المفروضة عليه نحو الجمهور ، أياً كان الانسان الذي يطلب منه تلك الخدمة

لكن الخوض في موضوع كهذا يحملنا الى بعيد ، فنكتفي الان ـ بمناسبة الشكوى التي رفعها أحد قرائنا ـ بلفت نظر اصحاب الشأن الى سلوك اولئك الكتبة ، الذين يبدي البعض منهم من الاعمال ما يمسك قلمنا اليوم عن وصفه

***



جمعية الشرف

فوق هذا الكلام صورة نفر من أعضاء جمعية الشرف التي تأسست في القاهرة لنشر الفضيلة ونصح الشبان بالابتعاد عن الرذيلة ويرى القارىء أعضاء هذه اللجنة وفي أيديهم أوراق يوزعونها على الشبان لهذا الغرض السامي



زكى افندى طليمات

أوفدت الحكومة المصرية في العام الماضي الى باريس اول بعثة لدراسة التمثيل مكونة من فرد واحد هو زكي افندي طليمات الموظف بوزارة الاشغال والذي ترى صورته الى يمين هذا الكلام وقد نجح حضرته في امتحان الدخـــــول في الكونسرفتوار نجاحاً باهراً



مصر فى لبنان

ننشر فوق هذا الكلام صورة صاحب العزة محمود بك حامد قنصل الدولة المصرية في بيروت ومعه موظفو القنصلية وذلك بمناسبة الهمة التي يبديها عزته في توثيق عرى الصداقة والمحبة بين البلدين وخدمة العلاقات الاقتصادية وقد اقام حفلة استقبال كبرى يوم عيد جلوس جلالة الملك والصورة العليا اخذت في ذلك اليوم السعيد



(صور بدر الجبة الفقراء)

تكريم الامير امين ارسلان فى دار الكشكول

اقام زميلنا الاستاذ سليمان افنـدي فوزي صاحب « الكشكول » يوم السبت الماضي حفلة تكريم لضيف مصر الكريم الامير امين ارسلان الزعيم الدرزي اللبناني الشهير . وقد حضر هذه الحفلة عدد عظيم من كبراء المصريين والسوريين وترى في الصورة العليا صورة جامعة لتلك الحفلة وفي الصدر سعادة المحتفل به (×) ولا يسعنا الا الثناء على زميلنا صاحب الكشكول لعنايته بتوثيق عرى الوئام بين الاقطار المتجاورة وعمله المستمر لرفع قدر الصحافة والصحافيين

صفحة نسائية

المرأة والانتخاب

تقوم الجرائد النسائية في فرنسا بدعاية عظيمة واسعة النطاق في سبيل الحصول على حق اشتراك المرأة في الانتخابات النيابية . وفي مقدمة تلك الصحف جريدة « مينرفا » المعروفة لدى عدد عظيم من القراء والقارئات في مصر والتي تعد من أقوى الجرائد النسائية واكثرها انتشاراً . وقد عادت زعيمات الحركة النسائية في فرنسا الى عقد الاجتماعات والقاء الخطب وكتابة المقالات المطولة للبحث في حقوق المرأة والمطالبة باشراكها في الانتخابات النيابية ، وأجمعت كلمة الزعيمات على ذلك فهن يرددن دائماً انه اذا كان الرجل يطالب بحقوقه ويتمتع بها فيجب على المرأة أيضاً أن تطالب بحقوقها وتتمتع بها مثله ، والا فلا يجب ان يطلب الرجل من المرأة القيام بواجباتها

الى طالبي الزواج

فيما يلي آراء وأقوال بعض الفلاسفة وكبار الكتاب يجب ان يجعلها طالب الزواج نصب عينيه ويختار منها ما يروق له قبل أن يقدم على الزواج :

— لا تسل عن المدرسة التي تعلمت فيها الفتاة قبل أن تسأل عن البيت الذي ربيت فيه
[اديت برانت]

— تزوج ابنة والدة صالحة [فولز]

— من شروط السعادة في الزواج توافق الطباع قبل تطابق الافكار

— لا تختر لنفسك زوجة سوى تلك التي لو كانت رجلاً لكان صديقاً لك

— الزواج شركة معيشية فاختر لك شريكاً يوافقك مشرباً وطباعاً وأخلاقاً

— اذا شئت أن تحيا حياة طيبة فلا تتزوج من امرأة غنية [اميل زولا]

— من تزوج من امرأة فوق مرتبته فقد باع حريته

— لا تتزوج بغير حب ولكن اذا تزوجت تأكد أولا ان من تحب هو جدير بالمحبة
[ب ن]

— تزوج حديث السن لترى لك ولداً في ريعان شبابك يكون سبباً في احترامك واجلالك وبرهاناً على صلاحك وتقواك

— من تزوج على عجل ندم على مهل
[لونجريف]

— من أراد الحياة خالية من الهموم فاحرى به ألا يتزوج [دنري]
[سميحه . . . .]

آراء في المرأة

جمع هذه الآراء حضرة عبد اللطيف كراره افندي :

دموع المرأة الجميلة أحلى من ابتسامتها

سئل نابليون . ما أمنع الحصون ؟ فاجاب : « المرأة الصالحة »

أحلى هدية أهداها الله للانسان هي المرأة

حلاوة المرأة كالوردة سريعة الموت

أظهر أخلاق المرأة حب المغالاة في كل شيء

ما أصعب على المرأة أن تكتم أمراً

ملكة رومانيا والسينما

شاعت أخيراً اشاعة مؤداها ان الملكة ماري ملكة رومانيا قبلت أن تمثل دوراً هاماً في احدى الروايات السينماتوغرافية . لكن الصحف عادت فكذبت هذه الاشاعة . وقد جاء انه زارت الملكة ماري باريس في الشهر الماضي في طريقها الى أميركا ونشرنا صورتها في « المصور » مع ابنتها الاميرة ايليانا . وجاء في احدى الصحف النسائية بباريس ان الملكة كانت في أثناء اقامتها في عاصمة فرنسا تتردد كثيراً على الخياطات ومخازن الازياء الحديثة . وذكرت الصحيفة ان مدير احدى الشركات السينماتوغرافية ارسل الى الملكة قبل سفرها يعرض عليها مبلغ ٢٥ الف دولار اذا رضيت ان تمثل دور البطلة في رواية لكاتب فرنسي كبير ستؤخذ قريباً بالسينما . لكن الملكة رفضت ما عرض عليها قائلة ان التقاليد والعادات المرعية لا تسمح لها بالظهور على شريط السينما

فلاماريون وزوجته

تهتم الدوائر العلمية في أوربا اهتماماً شديداً باعمال العالمة مدام فلاماريون زوجة العالم الفرنسي الشهير كاميل فلاماريون ، الذي مات في ٤ يونيو سنة ١٩٢٥ وهو في الثالثة والثمانين من عمره

ومدام فلاماريون سائرة الآن باجتهاد لا يعرف الكلل في الاعمال الجليلة المفيدة التي بدأ بها زوجها . ولها مكانة عالية في الدوائر العلمية

أما كاميل فلاماريون فكان في آن واحد كاتباً وشاعراً وفيلسوفاً وعالماً فلكياً من الطبقة الاولى . وقليلون هم الرجال الذين جمعوا الصفات التي كان يجمعها هذا الرجل في شخصه

ولد كاميل فلاماريون في ٢٦ فبراير سنة ١٨٤٢ في بلدة مونتيني الفرنسية ومات في ٤ يونيو سنة ١٩٢٥ في جوفيزي . وكان والداه من المزارعين فارسلاه الى مدرسة القرية حيث تلقى مبادىء القراءة والكتابة ثم انتقل في السنة التاسعة الى مدرسة في مدينة لانجر . لكنه لم يتم علومه في تلك المدرسة لان كارثة مالية أصابت والديه فاضطرا الى السفر مع ابنهما الى باريس حيث دخل كاميل ، وهو في الرابعة عشرة ، في خدمة رجل رسام

وكان الفتى يحب الدرس ويميل الى المطالعة فكان يقضي أوقات فراغه في قراءة جميع ما كان يقع تحت يده من الكتب ، خصوصاً العلمية منها ، فلا يخرج من البيت في أيام الآحاد والاعياد بل يظل مقيماً في غرفته ، يطالع ويدرس ويبحث . فأعياه هذا الشغل المستديم ووقع هذا الشاب مريضاً فاعتنى به طبيب العائلة وكان صديقاً للعالم لوفيريه مدير المرصد الفرنسي . ولما شفي كاميل من مرضه أدخله الطبيب الى المرصد حيث تيسر له ان يدقق في الدرس بادارة العالم لوفيريه

وفي سن العشرين طبع كتاباً علمياً عن الكواكب الآهلة بالسكان فكان لهذا المؤلف وقع عظيم في الدوائر العلمية ، فاشتهر صاحبه ، حتى ان مدير الناحية ، عندما تقدم كاميل للخدمة العسكرية ، سأله « هل أنت ابن فلاماريون الكبير ، مؤلف الكتاب المشهور » ودهش المدير كثيراً عند ما قال له كاميل بتواضع انه هو بنفسه « فلاماريون الكبير »

وترك كاميل فلاماريون بعد ذلك المرصد الفرنسي ودخل في الصحافة فاخذ يكتب المقالات الشيقة عن الكواكب والنجوم والعالم المجهول ، ووضع نظريات جديدة في العلوم الفلكية ، وكانت له مع علماء ذلك العصر مواقع حامية خرج فلاماريون منها جميعها فائزاً منتصراً

وفي سنة ١٨٨٣ شيّد كاميل فلاماريون مرصد « جوفيزي » الشهير ، حيث ظل يرقب الفضاء والكواكب مدة أربعين سنة ، وحيث لا تزال زوجته تكمل الاعمال التي بدأ بها منذ ذلك العهد

وقد ترك فلاماريون مؤلفات عديدة في العلوم المختلفة ، وله في ميدان الادب جولات كثيرة

نتيجة مسابقتنا : من أجمل امرأة ؟

المنشورة في العدد ١٠٥

« ليان هايد »

« كورين جريفث »





« كلير وندسور »

كان الاقبال عظيماً جداً على المسابقة التي نشرناها في العدد ١٠٥ من « المصور » فقد وصل الينا ٢١٣٥ رداً منها ٢٥٥ غير مستوفية لشروط المسابقة فاهملت. ولدى فرز الردود الباقية كانت النتيجة كالآتي :

ان اجمل امرأة بين اللواتي نشرنا صورهن في الصفحتين ٨و٩ من العدد ١٠٥ هي الآنسة « كلير وندسور » (نمرة ٣) التي نالت ٢٧٧ صوتاً . والثانية هي الآنسة « ليان هايد » (نمرة ٥) التي نالت ٢٤٣ صوتاً . والثالثة هي الآنسة « كورين جريفث » (نمرة ١٣) التي نالت ١٦٧ صوتاً . اما الفائزون بالجوائز التي وضعناها لهذه المسابقة فهم :

(١) عباس افندي الصعيدي ، بالمدرسة الاعدادية الثانوية بالظاهر بمصر ، فقد نال الجائزة الاولى وقدرها ٢٠٠ قرش ، والعدد الذي ذكره هو ٢٧٥ . (٢) عبد الله افندي خوكاز بطرف بشير افندي خوري بشارع كوبري قصر النيل نمرة ٤ ، نال الجائزة الثانية وقدرها ١٠٠ قرش ، والعدد الذي ذكره هو ٢٨٠ . (٣) الآنسة ب . ج . الورداني ، بشارع بوالينو بمحرم بك باسكندرية ، نالت الجائزة الثالثة وهي اشتراك لسنة في « المصور » او « كل شيء » والعدد الذي ذكرته هو ٢٧٠ . وقد ذكر كل من زكي افندي كوهين بشارع الامير فاروق بمصر ، وسعد الدين افندي علي المدرس بمدرسة فاقوس الابتدائية ، ومحمود افندي حسن درويش بشارع ابي ورده باسكندرية ومحمد افندي ابراهيم نصار بقلم دمغة المصوغات بمصر العدد ٢٥٠ فنال كل منهم جائزة اشتراك نصف سنة في « المصور » أو « كل شيء » وسترسل لحضراتهم الجوائز كالمعتاد

تاريخ ما أهمله التاريخ

زينب وعبد الملك

ابتعدت السفينة خلسة عن الشواطىء المصرية، يسترها الظلام الحالك ، ومخرت المياه متجهة الى عرض البحر ، حاملة مستقبل فرنسا وآمال بونابرت

نادى القائد ربان السفينة وقال له :

— لقد وضعت حياتي وحياة فرنسا بين يديك ، فاما أن تنسل بسفينتك بين مراكب الانجليز التي تجوب البحار في طلبنا ، وتقطع علينا خط الرجعة الى بلادنا ، فتقدم للوطن خدمة يسجلها لك التاريخ على صفحاته . واما ان تقع بين أيديهم ، فتقضي علينا وعلى الوطن معاً

فبسط الربان ذراعه مقسماً وقال :

— سأفلت منهم يا جنرال ، أقسم لك بشرفي وباولادي

— شكراً لك . . .

وصافحه بونابرت ، ثم اتكأ على حاجز السفينة ، وشخص ببصره الى النجم الساطع في الفضاء اللانهائي ، ذلك النجم الذي كان القائد يسميه نجمه ، والذي اتخذه رمزاً لامانيه ومطامعه

* * *

مرت ثلاثة أيام والسفينة تفلت كل يوم بأعجوبة من المراكب الانجليزية ، فنادى القائد ربان السفينة ثانية ، في صباح اليوم الرابع ، وهنأه على براعته ومهارته ، واكد له من جديد انه يثق به ويضع حياته بين يديه

وبينما بونابرت يخاطب الربان ، اذا بضجة تصاعدت من جوف السفينة ، فانتفض القائد وسأل ما الخبر ؟ وأسرع الربان الى مصدر الجلبة ، ثم عاد يحيط به بحارة السفينة ، ومعهم شاب غريب ، أوثقت يداه وراء ظهره ، والدم يسيل بغزارة من جرح في خده الايمن

وخاطب الربان القائد العام قائلا :

— سيدي الجنرال . قبض البحارة على هذا الرجل متلبساً بجريمة شنعاء . فقد وثب على الجندي « فوفتين » ، من رجال الحرس ، وطعنه بخنجره أربع طعنات في صدره وكتفه ، فسقط المسكين صريعاً ، وأسرع البحارة الى الاحاطة بالمجرم الاثيم ، الذي حاول أن يقاوم مهدداً بالقتل كل من يقترب منه ، لكنهم تمكنوا من انتزاع الخنجر من يده ، فاصيب بجرح في خده أثناء العراك ، وأظنه لا يفهم لغتنا ، ويتكلم العربية فقط

اقترب القائد من الشاب الذي كان هادئاً ساكناً ، كمن يشعر بارتياح وطمأنينة ، بعد القيام بعمل كان يظنه واجباً عليه ، وخاطبه بالفرنسية فلم يجب ، فأمر بونابرت باحضار مترجم من رجال الحاشية ، ليعلم حقيقة الامر ، وليكشف الستار عن سر ذلك القاتل الغريب

* * *

جاء المترجم وألقى أسئلته على الرجل ، فلم يمانع في الاجابة :

— ما اسمك ؟ — عبد الملك شهيب

— من أي بلاد أنت ؟

— من مدينة غزه . لكني أستوطنت القاهرة منذ أربع سنوات

— وما جاء بك الى هنا ؟

— الاخذ بالثأر — ممن ؟

— من النذل الذي قتلته

— وهل أساء اليك هذا الرجل ؟

— لو لم يسىء اليّ لما تعقبته حتى قتلته

— وماذا فعل ؟

فسكت الرجل واعترته رعشة شديدة . ثم نظر الى الارض واغرورقت عيناه بالدموع . لكن بونابرت أشار الى المترجم بالاستمرار في السؤال :

— قل لنا ماذا فعل ذلك الجندي حتى استبحت لنفسك حق الاقتصاص منه ؟

فرفع الرجل رأسه ، ونظر الى من كان يحيط به من قواد وجنود ، فقرأ على وجوههم ما تضمره له قلوبهم من شر وبغض وكره ، ثم ارتسمت على شفتيه ابتسامة مرة وقال :

— لو ارتكب رجل منا نحو أحدكم جريمة كالتي ارتكبها ذلك اللعين نحوي ، لانتقمتم لابن وطنكم من البلاد كلها ، ولأمطرتم علينا وابل رصاصكم وقنابلكم ، أو أعملتم فينا السيوف والرماح ، واستبحتم لانفسكم انتقاماً أروع من الانتقام الذي نفذته في غريمي . أني عالم بمصيري الذي ينتظرني ، ولكن لا بد لي قبل ان اموت من استمطار اللعنات على هؤلاء الاقوام . . .

فقاطعه المترجم ساخطاً :

— لا تسترسل في غضبك يا رجل ، واكتف بذكر الدواعي التي دفعتك الى القتل

— حسناً . . . كنت أسكن منزلا صغيراً ، على مقربة من تل العقارب في مصر ، مع أختي ، وهي أصغر مني سناً . وكنت أتغيب في النهار وأعود الى البيت بعد صلاة المغرب . . . ففي ذات ليلة ، عدت الى منزلي فوجدت فيه الجندي الذي قتلته . . . ولا تسل عن الجرم الذي اقترفه . . . فانه في نظر أبناء قومي ، أفظع جرم يرتكبه انسان . . . يا ليته ترك اختي جثة هامدة . . . لكنت اذن طرحتها على قمة التل طعمة للجوارح ، بدلا من الاحتفاظ بها ملطخة بالعار ، مدنسة بملامسة ذلك الحيوان النجس . . . ثم . . . حاولت ان اقبض على عنقه ، واقتص منه في ذلك المساء المشئوم . لكن الجبان فر هارباً ، وأفلت من يدي

— وكيف علمت بمقره بعد ذلك ؟

— تركت أعمالي ووقفت نفسي منذ ذلك اليوم مراقباً الجنود ، في روحاتهم وغدواتهم ، وأقسمت أمام الله وأمام أختي أن انتقم من الفاسق الاثيم ، ولو بذلت حياتي في سبيل ذلك الانتقام . . . أما طريق الوصول اليه ، وصعودي خفية الى هذه السفينة ، فهذا ما لا شأن لك به . . . لقد تم لي ما أردت ، فأخذت بثأري ، وغسلت بدم المجرم العار الذي ألحقه بي وباسرتي . . . والآن ، ليفعل بي قائدكم ما يريد ، فلا يهمني شيء ، ولا اطلب منكم رحمة ولا شفقة . . . القاتل يقتل . . . لا اجهل ذلك . . . وحياتي بين أيديكم ، فهي لكم . . . خذوها اذا شئتم

* * *

في صباح يوم الاربعاء ١٨ يونيو سنة ١٨٠٠ أي في التاسع والعشرين من شهر بريريال سنة ٨ للجمهورية الفرنسية — الموافق للسادس والعشرين من شهر محرم سنة ١٢١٥ هجرية ، أعدم عبد الملك شهيب ، رمياً بالرصاص ، في ثغر طولون الفرنسي ، بتهمة القتل بتعمد . . .

وفي نفس ذلك اليوم ، نفذ حكم الاعدام في كل من سليمان الحلبي ، قاتل الجنرال كليبر ، قائد القوات الفرنسية في مصر ، وشركائه في التآمر على اغتيال ذلك القائد ، وهم عبد القادر الغزي ، ومحمد الغزي ، وعبد الله الغزي ، والسيد احمد الوالي . . .

ولم يكن المتهم الاخير — السيد احمد الوالي — الا ابن خال الشاب عبد الملك شهيب . فكان الاقدار شاءت أن يعدم الاثنان في يوم واحد ، وان تكون التهمة الموجهة اليهما واحدة ، وان

ينفذ الحكم في السيد احمد الوالي على تل العقارب . . .

فهناك ، فوق ذلك التل المشرف على منزل عبد الملك وأخته المسكينة ، سقط رأس احمد الوالي تحت سيف الجلاد ، وهناك احرقت جثته ، بينما كان ابن عمته عبد الملك يعدم رمياً بالرصاص ، في مدينة طولون . . .

* * *

وظلت زينب – اخت عبد الملك فريسة الجندي فورتين – مقيمة في ذلك المنزل الملعون ، تندب حظها ، وتذرف الدموع السخينة على مقتل ابن خالها ، وتملل النفس بلقاء أخيها عائداً من رحلته ، حاملا اليها خبر انتقامه من مغتصب عفافها وسالب شرفها

انتظرت طويلا ولم يعد ذلك الاخ المحبوب ، فتسرب القنوط الى نفسها ، وفكرت في الانتحار تخلصاً من حياتها التعسة

وبينما هي على هذه الحالة ، تتقاذفها الهواجس والشجون ، ينعشها الامل تارة ، ويستولي عليها اليأس طوراً ، اذا بجندي فرنسي يقترب من المنزل ، وبصحبته ثلاثة رجال عرفت بينهم زينب أحد أصدقاء أخيها عبد الملك

خفق قلب الفتاة وشعرت ان القادمين يحملون اليها خبراً ، فأسرعت اليهم وسألت الرجل الذي عرفت فيه صديق أخيها :

– عمن تبحثون ؟ – عنك يا زينب . . .

– ما وراءكم ؟

– ان هذا الجندي مكلف ابلاغك خبراً مؤلماً . . . ان أخاك . . . – عبد الملك . : ؟

– عبد الملك . . . اعدم في فرنسا !

فصرخت الفتاة صرخة هائلة وسقطت على الارض مغشياً عليها . . .

* * *

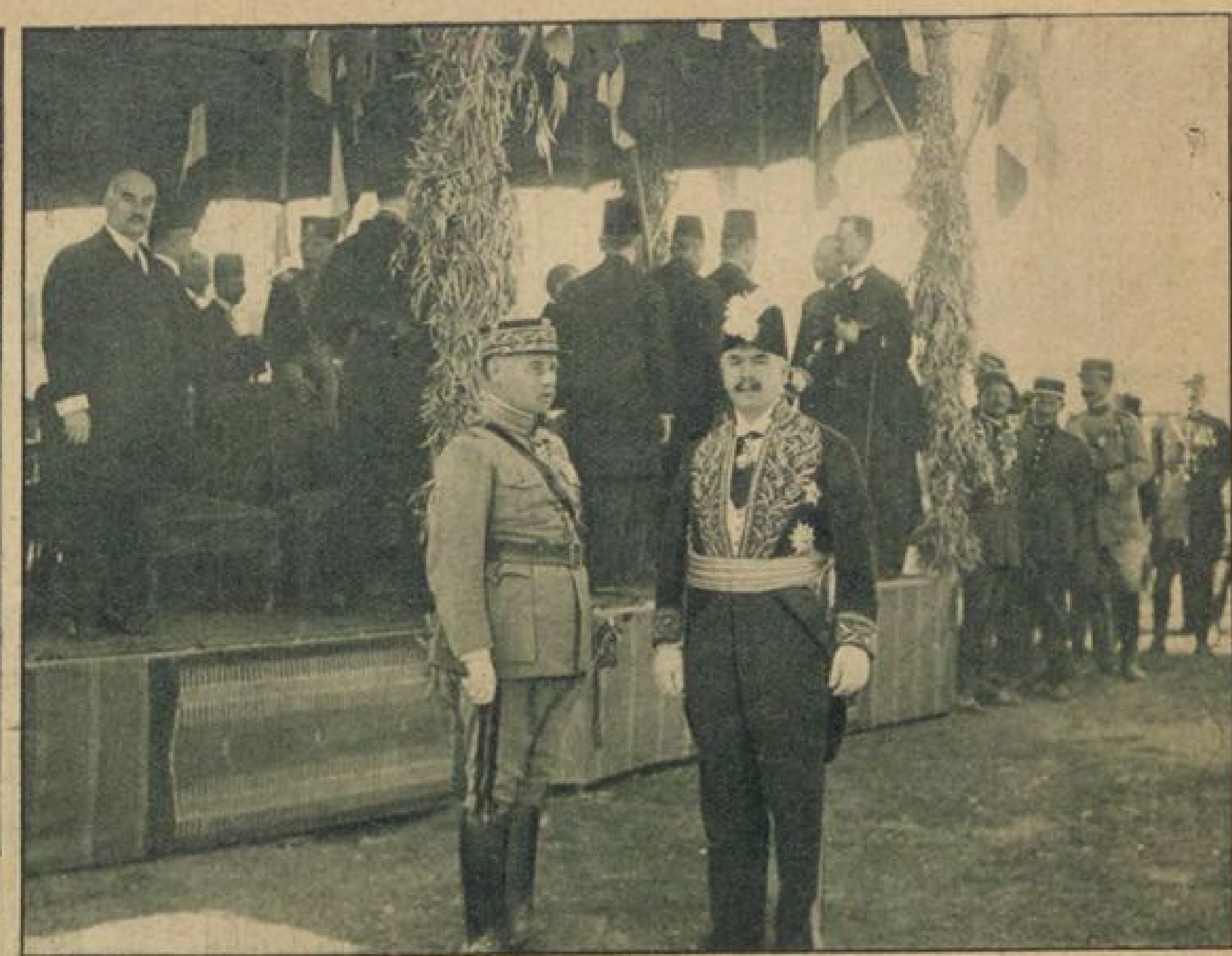
وبعد يومين ، عثروا في تل العقارب ، وفي نفس المكان الذي احرق فيه احمد الوالي ، على جثة فتاة ملقاة في بقعة من الدم المتجلد . وتبين من التحقيق أنها قطعت عرقاً في مقدمة ذراعها ، فسالت دماؤها ، وفاضت روحها

ودفنت زينب في ذلك المنزل ، الذي شهد عارها ، ورددت جدرانه صدى زفراتها ، وضمت أرضه رفاتها

حبيب جاماتي

من الامثال المصرية

اتبع البوم يؤدبك الى الخراب . اتبع الطريق ولو دارت وخذ الاصيلة ولو بارت . . اتبع الكدّاب لباب الدار . الاسم لطوبه والفعل لامشير . الاسم للنورة والفعل للزرنيخ . اشتر بناء للجبّاسة طاع للطاحون . اشتغل بجديد وحاسب البطّال . اضرب البري لما يعترف الجتري . أعدل من الميزان . العشرة تظهر الصاحب . صاحب بالين كدّاب . صاحب القليل أولى به . صارت القوقه شاعرة . الصبّاح رباح . الضّرة ضرّة ولو كانت حلق جرّة . الضيف يجيب رزقه معه . ضيف البدوي يسرق هدومك . ضيف العشا يا للبيات يا للعشا . ضيف الكرام بضيّف . عدو أبوك عدوك



استعراض الجيش في سورية

لما زار المندوب السامي الفرنسوي الجديد عاصمة سورية استعرض فيها الجيش الفرنسوي ويراه القارىء في الصورة العليا بملابسه الرسمية والى يمينه الجنرال غاملان قائد الجيش العام في سورية ولبنان وقد وقف على المنصة وراءهما قناصل الدول الذين دعاهم المسيو بونسو الى مشاهدة الاستعراض . ويظهر الى الشمال قنصل الولايات المتحدة وقنصل انجلترا يتحدثان مع الداماد احمد نامي بك رئيس الحكومة السورية . وينتظر العارفون ان يوفق المندوب السامي الجديد الى حقن الدماء واعادة السلام الى ربوع سورية ان شاء الله



عيد الجمهورية التركية

احتفلت الجالية التركية بمصر بالذكرى الاولى للجمهورية وذلك يوم الجمعة الماضي ٢٩ اكتوبر وهو التاريخ الذي اعلنت فيه الجمهورية في انقره سنة ١٩٢٥ . فاقيمت الزينات في حديقة الازبكية وتبادل اعضاء الجالية التركية التهاني بهذه المناسبة . والصورة العليا تمثل مدخل حديقة الازبكية يوم الاحتفال بالعيد

(تصوير بدر)



لجنة الاحتفال بتكريم امير الشعراء

دعا صاحب السعادة احمد شفيق باشا رهطاً من الكبراء والادباء الى منزله يوم الجمعة الماضي حيث ألفوا لجنة لاعداد حفلة تكريم لامير الشعراء احمد شوقي بك والصورة العليا تمثل اعضاء اللجنة التمهيدية وهم من اليمين الى اليسار ــ الجالسون : الاساتذة ، امين بك الرافعي ، خير الدين الزركلي ، نور الدين بك مصطفى . السيد رشيد رضا ، احمد شفيق باشا ، الامير امين ارسلان ، الدكتور يعقوب صروف ، عثمان باشا مرتضى ، السيد طفيش ، الواقفون : اميل زيدان ، مهدي مشكي رفيع بك ، الدكتور منصور فهمي ، جورج طنوس ، نسيم صيبعه ، الشيخ عبد العزيز البشري ، السيد بك كامل ، احمد حافظ عوض بك ، انطون الجميل بك ، محمد علي الطاهر

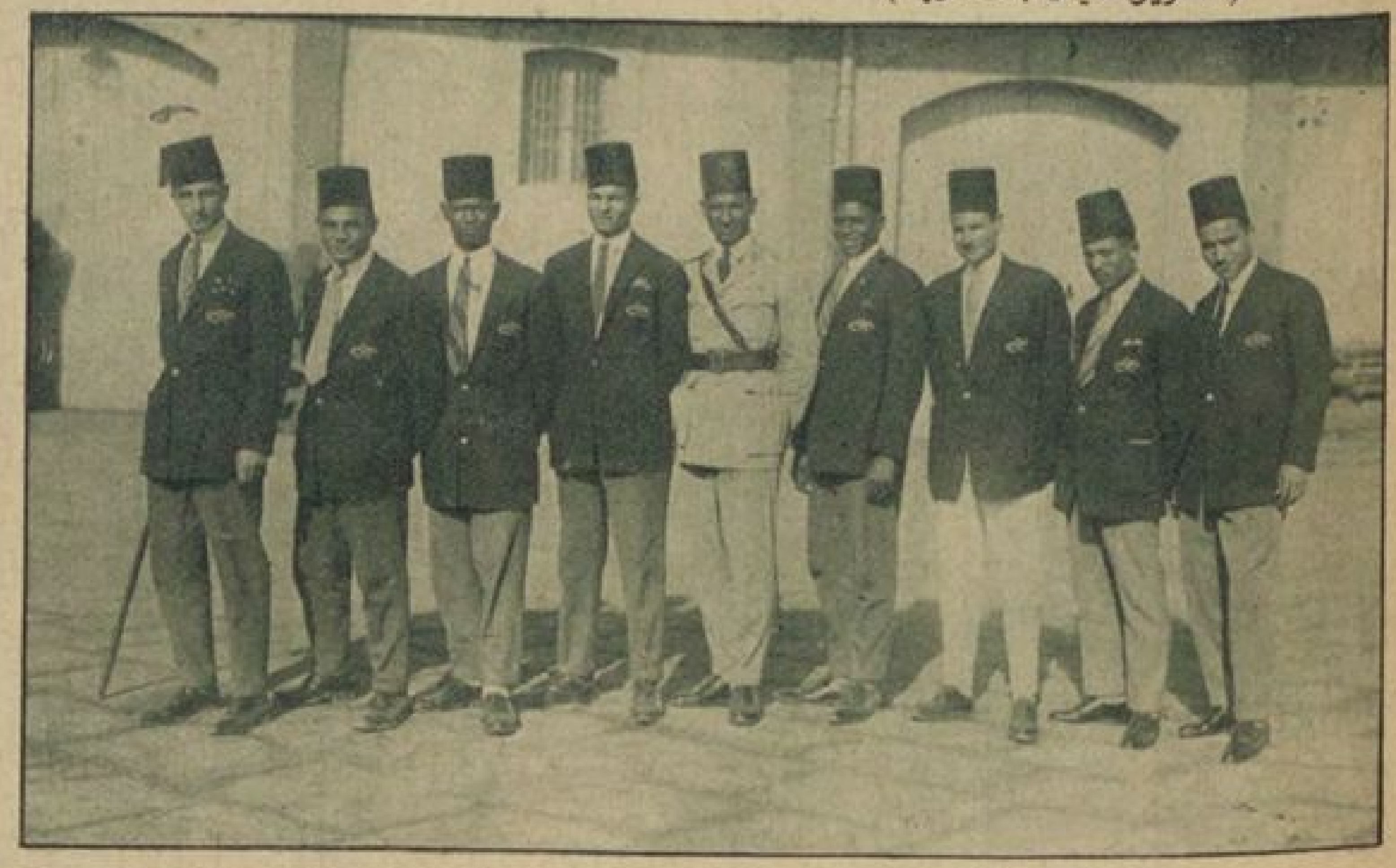
(تصوير بدر بالعتبة الخضراء)

عودة سمو الامير

عباس ابراهيم حليم

وصل الى الاسكندرية في عصر يوم الاثنين ٢٥ اكتوبر على ظهر الباخرة فينا صاحب السمو الامير عباس ابراهيم حليم ، عائداً من اوربا فاستقبله على الرصيف جمع كبير من الوجهاء والعظماء وجميع الهيئات الرياضية . وسموه رئيس الاتحاد المصري للاندية الرياضية ووكيل عام للاتحاد المصري لكرة القدم ورئيس منطقة الاسكندرية . وترى في الصورة اليسرى صورة سموه (وبيده سيجارة) يحيط به بعض الامراء وأعضاء لجان الاستقبال . وتمثل الصورة التي تحت المشتركين في الالعاب الاولمبية لكرة القدم الذين ذهبوا ايضاً لاستقبال سمو الامير عباس ابراهيم حليم ، وفي وسطهم الكابتن احمد سليم افندي
(تصوير سليمان باسكندرية)







صاحبة السمو أم المحسنين في القطار الخاص الذي أقلها الى القاهرة
(تصوير سليمان)

رحلة وزير المواصلات

في يوم السبت ٢٣ اكتوبر الماضي زار صاحب المعالي محمد محمود باشا وزير المواصلات بلدة (ام سن) بمركز كفر الشيخ وتناول الغداء بسراي سعادة عباس الدرمللي باشا وذلك في أثناء رحلته في المركز . والصورة اليسرى تمثل معالي الوزير في حديقة السراي والى يسار معاليه جناب باشمهندس عام مصلحة السكة الحديد فسعادة وكيل مديرية الغربيـــة (الذي يظهر رأسه فقط في الصورة) فسعادة عباس الدرمللي باشا ويحيط بهم جمهور المستقبلين والمدعوين.
(تصوير احمد عبد اللطيف المصور بكفر الشيخ)



من هنا وهناك

صنع رجل اميركي يدعى مستر وندرسكوت قارباً صغيراً من المطاط يسع شخصين وركب فيه محركا ضعيفاً. وهو ينوي أن يجتاز المحيط الهادىء في هذا القارب من مدينة لوس انجلس الى جزيرة سنتا كاتالينا

***

اعلن المستر شارلس اديسن نجل المخترع الكهرباني الاميركي المشهور ان أباه يشتغل اليوم في صنع اسطوانة فونوغرافية جديدة تزاحم بها شركة الراديو . اي ان هذه الاسطوانة ستكون ذات وجهين كل منها يستغرق عشرين دقيقة من الوقت لترديد النغم المنقوش عليه

***

يؤخذ من تقرير أذاعته ادارة حديقة الحيوانات في لندن أنها انفقت في السنة الماضية ٤٥٠ حصاناً و ١٣٥ ماعزاً على عول الاسود والنمور وغيرها من السباع الضواري فيها. وكذلك انفقت ١٥٧ طناً من القش وتسعة أطنان من الارز وكميات كبيرة من اللبن على عول الحيوانات الاخرى

***

توجد في انكلترا أسرة تكسب رزقها من قتل الجرذان التي تتلف المزروعات. وفي هذه الاسرة ثلاث بنات بارعات في هذه المهنة يقتلن من الجرذان في الاسبوع عدداً يتراوح بين ٧٠٠ والف

***

— بلغ عدد سكان الولايات المتحدة في عام ١٩٢٥ مائة واربعة عشر مليوناً ونصف مليون من الانفس وبلغت الثروة العمومية ٣٢٠ الف مليون دولار، وما لها من الديون على الدول المختلفة ٢٠ الف مليون دولار وما لديها من الاموال الاحتياطية الموضوعة في المصارف ٥٠ الف مليون

وقيمة مزروعاتها ١١ الف مليون ونصف المليون. وما تنتجه معادنها ٣٥ الف مليون ولديها من السيارات المتداولة بين الايدي ١٩ مليوناً (أي اوتوموبيلا واحداً لكل ستة أشخاص)

صواب الجاهل كخطأ العاقل

اعص هواك واطع من شئت

لا تصحب الاشرار فانهم يمنون عليك بالسلامة منهم

طوابع البريد

نشرت الصحف الانجليزية خبراً اهمّ له هواة طوابع البريد اهتماماً عظيماً، ومفاده ان أحدهم سيطرح البيع، في هذا الشهر، عدداً كبيراً من هذه الطوابع، وبينها طوابع قديمة العهد وثمينة جداً. وقد اخذ بعضهم يستعد للبيع والشراء وينتظر ان يربح الذين يحفظون عندهم طوابع قديمة مبالغ طائلة

وأول من فكر في المتاجرة بطوابع البريد وربح منها ارباحاً عظيمة رجل انجليزي من مدينة بليموث كان يشتغل في مخزن أدوية وعقاقير

كان هذا الرجل يبيع في آن واحد طوابع جديدة ويشتري طوابع قديمة ويحفظها عنده. وحدث يوماً أن جاءه اثنان من رجال البحرية الانجليزية وعرضا عليه كيساً مملوءاً بطوابع البريد القديمة، سرقه الرجلان في افريقيا الجنوبية، وطلبا من بائع العقاقير أن يدفع لهما ثمنه خمسة جنيهات.

فقبل الرجل واشترى منهما الكيس بما فيه. ولما جعل يفرز الطوابع وجد بينها كثيراً من القطع النادرة، ففرح وعرض طوابعه على الهواة وباع البعض منها بأثمان باهظة بلغت الى ٣٠ و ٤٠ جنيهاً الطابع الواحد

ولما انتهى من بيع طوابعه كلها وجد نفسه على رأس ثروة تقدر بآلاف الجنيهات. ومنذ ذلك الحين يتاجر بطوابع البريد وترك بيع الادوية والعقاقير

جرس الحرية في المكسيك

احتفل في يوليو الماضي ، في المكسيك ، بذكرى نشوب الثورة المكسيكية التي تخلصت تلك البلاد على أثرها من الحكم الاسباني سنة ١٨١٠ . فتقدم رئيس الجمهورية — النيور كايس — وقرع جرس الحرية المرفوع على دار الحكومة في مكسيكو ، عاصمة البلاد ، وهتف ثلاثاً : — لتحيي المكسيك !

فردد الجمهور المحتشد هتافه ، وظل الشعب في فرح ومرح طول النهار والليل

ولهذا الجرس تاريخ نلخصه فيما يلي ، بمناسبة الاحتفال بذكرى استقلال المكسيك :

كان الجرس الذي يطلق عليه اليوم اسم جرس الحرية مرفوعاً على كنيسة صغيرة في قرية مكسيكية تدعى دولورس ، وكان الكاهن هيدلغو خادم تلك الكنيسة . وهذا الكاهن اول من قرع ذلك الجرس داعياً مواطنيه الى الثورة وخلع نير الاسبانيين الذين حكموا البلاد منذ فتحها القائد كورتس

ولما سمع الهنود قرع الجرس، وكانت الساعة الحادية عشرة من ليل ١٣ يوليو سنة ١٨١٠ ، هرعوا لاستطلاع الخبر فقال لهم هيدلغو :

— قرعت الجرس لادعوكم الى اعلان الثورة وطرد الاجانب من بلادكم

فحملوا سلاحهم ومشوا معه وكان ذلك بدء الثورة المكسيكية ، وقبض الاسبانيون على هيدلغو واعدموه رمياً بالرصاص ، لكن المكسيكيين تابعوا القتال وانتهت الثورة بفوزهم وطرد الاسبانيين من البلاد

وقد اطلق المكسيكيون على تلك القرية الصغيرة اسم « دولورس هيدلغو » ونقلوا الجرس من كنيستها الى عاصمتها حيث نصبوه فوق دار الحكومة

ونحتفل المكسيك بعيد الثورة ويقرع رئيس الجمهورية جرس الحرية ، كل سنة ، في ليلة ١٣ يوليو

اجرة الهتاف

قام مرة رئيس الجمهورية الفرنسية ، المسيو فور برحلة طويلة في فرنسا ، ولما عاد الى باريس قدم اليه وزير الداخلية كشفاً بنفقات الرحلة . فنظر الرئيس في الكشف ورأى انهم قيدوا مبلغ خمسة عشر الف فرنك « اجرة سكة الحديد » . فانتفض فيلكس فور وقال :

— هل دفعتم اجرة السكة الحديدية من المصاريف السرية ؟ وهل كلف ذلك هذا المبلغ الكبير ؟

فاجابه الوزير :

كلا يا حضرة الرئيس . انما هتاف الجماهير في طريقك هو الذي كلفنا هذا المبلغ الذي تراه !



عيد الجلوس في فينا

في الصورة العليا منظر جزء من المائدة وبعض المدعوين في حفلة الشاي التي أقامها حضرة صاحب العزة عبـد الوهاب بك داود ، قنصل الدولة المصرية في فينا ، في صالة كورسالون بحديقة ستاد بارك يوم السبت ٩ اكتوبر الماضي احتفالا بعيد جلوس حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول على عرش مصر . وكانت هـذه الحفلة في غاية الابهة وتجلى فيها اتحاد المصريين وائتلافهم في بلاد الغربة



التمثيل

في الاوبرا المصرية

سيبدأ التمثيل الافرنجي في دار الاوبرا الملكية في آخر الشهر الجاري وقد اتفقت الحكومة مع المسيو كواراتا على استقدام جوقين ، جوق للتمثيل باللغة الفرنسية ، وجوق للغناء وتمثيل الاوبرا باللغة الايطالية . وقد اتفق المسيو كواراتا من جهته مع اشهر الممثلين والممثلات في فرنسا وعلى رأسهم الآنسة برت بوفي ومدام سيمون . وترى الى اليمين صـورة مدام سيمون الشهيرة ، التي كانت ملحقة بالكوميـدي فرانسيز والتي يعرفها الجمهور في مصر حيث نالت في السنة الماضية استحساناً عظيماً . اما الصورة اليسرى فتمثل الآنسة برت بوفي في دور أحرزت فيـه نجاحاً عظيماً في رواية « بوال دي كاروت » وهو دور ولد . وتعد الآنسة برت بوفي من أبرع الممثلات في مسرح الكوميـدي فرانسيز حيث تعمل الآن



نشر ما انطوى

دخل الشاعر عمار ذو كناز على خالد القسري بالكوفة وكان ماجناً فلما مثل بين يديه صاح به : أيها الامير

اخلقت ريطتي وأودي القميص
وازاري ، والبطن طاو خميص

قال خالد : فتصنع ماذا ؟ ما كل من اخلقت ثيابه كسوناه . فقال :

وخلا منزلي فلا شيء فيه
لست ممن تجي عليه اللصوص

فقال له خالد : ذلك من سوء فعلك وشربك الخمر بما تعطاه . فقال :

واستحل الامير حبس عطائي
خالد ، ان خالداً لحريص

فقال خالد وقد غضب من تعريضه : حريص على ماذا ؟ ثكلتك أمك . فقال :

ذو اجتهاد على العبادة والخير
ولكن في رزقنا تعويص

فقال خالد : علام تقبض العطاء ولا غناء فيك عن المسلمين فقال :

رخص الله في الكتاب لذي
العذر ، وما عند خالد ترخيص

فقال خالد : او لم نرخص لذي العذر ان يقيم ويبعث مكانه رسولا . فقال :

كلف البائس الفقير بديلا
هل له عنه معدل او محيص
يا أبا الهيثم المبارك جد لي
بعطاء ما شأنه تنغيص
ورزقي فاتنا قد رزحنا
من ضياع ، وللعيال بصيص
كبصيص الفرخين ضمهما العش
وغادهما أسير قنيص

فدمعت عينا خالد . وأمر له بعطائه

اعمار الحيوانات

يقضي بعض العلماء معظم اوقاتهم في البحث التنقيب عن أعمار الحيوانات ولكنهم لم يتفقوا الا أخيراً على متوسط ما تبلغه الحيوانات المعروفة من العمر . فبعد أن درسوا طويلا وقارنوا نتائج درسهم توصلوا الى التثبت من ان متوسط أعمار الحيوانات الآتية هو :

التمساح ٢٥٠ سنة . الفيل من ١٠٠ الى ٢٠٠ سنة . السلحفاة ١٥٠ سنة . الاسماك من ١٠٠ الى ١٥٠ سنة . الغراب ١٠٠ سنة . النسر ١٠٠ سنة . الاسد ٦٠ سنة . الجمل ٥٠ سنة الايل ٣٠ سنة . الحمار من ٢٥ الى ٣٠ سنة . الحصان ٢٥ سنة . الثور ٢٠ سنة . الهر ١٨ سنة الكلب من ١٥ الى ٢٠ سنة . الدجاجة ١٠ سنوات الارنب ٨ سنوات

أما متوسط عمر الانسان فيقع بين عمري الاسد والجمل

ليس للمرء متسع من الفكر حتى يرى أن الخير خير ولو لم يتفق مع مصلحته [أديسون]

من سعادة المرء أن يكون خصمه عاقلا



ان المدموازيل ماتيلده نيجار الممثلة بتياترو الاوبرا ببرلين كتبت بجريدة المرأة الحرة La femme libre تقول :

« اني اوصي كل اخواتي اللواتي يقبلن نصيحتي من السيدات والاوانس بأن يستعملن ثلاث او اربع علب من حبوب كليوبترا للدكتور لورخ لاني قد استعملتها فاكسبتني اعظم فائدة حيث انها تقوم عضلات الصدر وتقويها لانها مركبة من خلاصة غدد ثدي الغزال الروسي فضلا عن انها تقوي الجسم عموماً حيث تجعل حالة التنفس براحة واعتدال واني قد اكتسبت من استعمالها الشباب والقوة والنشاط مع حسن الصوت »

تباع هذه الحبوب في عموم المعامل والاجزاخانات

لطائف وفكاهات

مؤدب

المعلم : هل يليق أن تحضر الى المدرسة وانت وسخ بهذا الشكل يا قذر يا نتن . ماذا كنت تقول لو انك معلم وحضر لك تلميذ بهذه الصفة ؟

التلميذ : ما أقولوش حاجة . لاني مؤدب ما نيش قبيح ! . . . [حسين حمدي]

بين معلم وتلاميذه

المعلم : بأي شيء تتسلى في المنزل يا محمد

محمد : أتسلى بالكتاب

المعلم : وانت يا حسين

حسين : أتسلى باللب الاسمر

[عبده محمد محمود]

السكارى

مرّ سكرانان بأرض مقمرة . فقال احدهما : ما أزهى القمر هذه الليلة ! فبادره الآخر . اخرس . انها الشمس في رابعة النهار . ثم تشاجرا واشتد بينهما الجدال حتى مرّ بهما سكران ثالث فسألاه : هل هذه شمس أو قمر ؟ فقال : اني غريب عن هذا البلد ! [أمين سلامه]

الرد على السؤال

المعلم : ما هو الممنوع من الصرف ؟

التلميذ : . . . . (يرتبك)

المعلم : (اسرع)

التلميذ : العملة المزيفة

[محمود عبد المحسن بدر]

الحلم اللذيذ

المرأة : حلمت انك اشتريت لي سواراً جميلا

الرجل : نامي على الجانب الآخر لعلك تحلمين أين تجد الدراهم

حلم آخر

المرأة : حلمت انك ستهديني أهدية ثمينة

الرجل : نعم سأهديك كتاب تفسير الاحلام

البرهان

الاب : انظر ياجاك . ان هذا المكان الذي نرتاده الآن كان بحراً يموج بالاسماك في يوم ما

الابن : صدقت يا والدي وها علبة سردين فارغة تدل على ذلك [سيف شاكر]

الهدية

قال بعضهم لاحد أصدقائه :

— أشكرك كثيراً يا عزيزي على قردك الذي أهديته لي فانني كلما رأيته تذكرتك

العذر

المعلم : ما حفظتش درسك ليه يا ولد ؟

التلميذ : والله يا أستاذ كنت محضر لك عذر كويس ولكني نسيته [موريس رشدي]

جواب مسكت :

اقبل يزيد بن مزيد وقد خبأ شيئاً تحت ابطه فقال له رجل ما هذا الذي تحت حضنك ؟ قال : يا أحمق ولِمَ خبأته ! ! !

حجر الرحى

قال رجل لآخر : انت أثقل عندي من نصف حجر الرحى

قال الآخر : ولِمَ لا تقول الحجر كله ؟

قال : انه اذا كان صحيحاً تدحرج واذا كان نصفاً لا يرفع الا بجهد [حنا مجلي]

عند المصوراتي

العجوز : الصورة دي مش كويسه أبداً

المصوراتي : بعض الناس تكون جميلة جداً وتظهر في الصورة مش جميلة و . . .

العجوز : اهه انا من دول

[سميحة . . .]

لم يرسم شيئاً

المعلم : هذه جمجمة وبعض العظم وأنا قلت لك أن ترسم أسداً يفترس

التلميذ : (مرتبكاً) أكلها ومشي يا أفندي

بين تلميذين

الاول : (للذي كان يشاركه دائماً في غذائه) ما الذي تكرهه من الاطعمة يا علي ؟

الثاني : أكره الجبنة التركي

الاول : اذن سأتغدى جبنة تركي دائماً

[محمد حسين محمد]

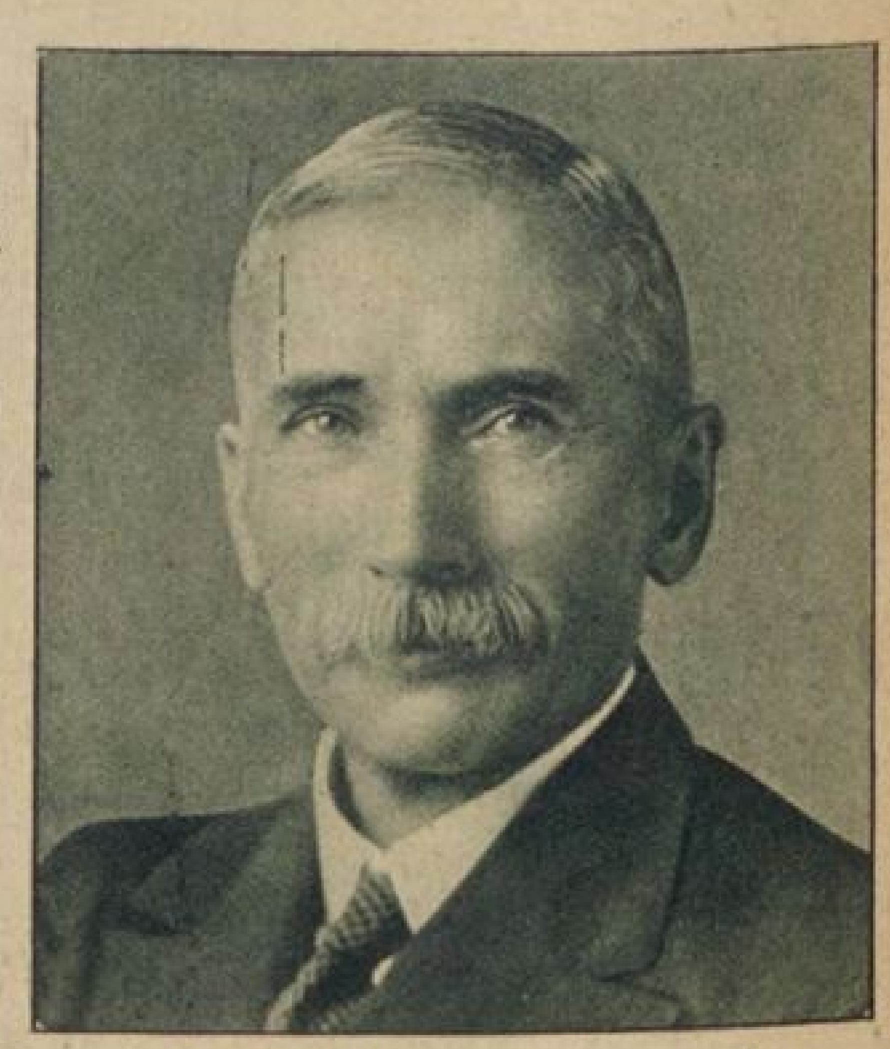
الذنوب تغفر بالندامة والكفارة ولكن الدهاء لا يبررها شرلوك

المؤتمر الامبراطوري البريطاني

يعد المؤتمر الامبراطوي البريطاني الذي يعقد الآن اجتماعاته في لندن من اعظم الحوادث السياسية في هذه السنة ولذا رأينا أن نخصص له هذه الصفحة مع ذكر بعض الامور المتعلقة به

***

يعقد المؤتمر الامبراطوري البريطاني في لندن برياسة المستر بلدوين رئيس الوزارة الانجليزية ويشترك فيه مندوبو المستعمرات البريطانية المستقلة وبعض الوزراء الانجليز الذين تتعلق أعمالهم بالمستعمرات كوزراء الخارجية والمواصلات والمستعمرات والطيران وغيرهم . أما الامور التي يدور البحث عنها في اجتماعات المؤتمر فهي الامور التي تتعلق بمصالح الامبراطورية المشتركة كالعلاقات مع الدول الخارجية والحالة التجارية في أجزاء الامبراطورية المختلفة وتأمين طرق المواصلات وانماء حركة الانتاج في المستعمرات . وقد عني المندوبون بنوع خاص في المؤتمر الحالي بمسألة طرق المواصلات بين الحكومة الرئيسية ومستعمراتها الحرة ، وطلب مندوب استراليا ان تدرس المشروعات التي ترمي الى ايجاد طرق مواصلات سريعة أمينة بين المستعمرات المستقلة وجزر بريطانيا لانه اتضح ان الطرق التي تسير عليها الآن المخابرات لا تفي بالمرام ولا يمكن الاعتماد عليها في حالة وقوع حادث يتطلب السرعة في المخابرات



الجنرال هرتزوج رئيس مندوبي افريقيا الجنوبية

المستر بروس ، رئيس مندوبي استراليا



المستر كوسجريف ، رئيس مندوبي دولة ارلنده الحرة



المستر مونرو ، رئيس مندوبي نيوفوندلاند



اللورد بيركنهيد ، رئيس مندوبي الهند





الى اليمين : المستر ماكنزي كنج ، رئيس مندوبي كندا

والى اليسار : المستر كوتس ، رئيس مندوبي نيوزيلانده في المؤتمر الامبراطوري البريطاني

هل تعلم

ان الجمل لا ينتقم من الانسان الا اذا كان على انفراد

ان السير فرانسيس دريك الانجليزي هو الذي أدخل زراعة البطاطس الى اوربا

ان اللغة الانجليزية يتكلم بها ١٥٠ مليون نفس

ان عدد كلمات القاموس الانجليزي ٤٣٠ الفاً

ان في بروكلين بالولايات المتحدة داراً للتمثيل جميع الممثلين فيها عميان

انه يوجد في احدى جزر السين مقبرة للكلاب

[حسن احمد ابو الذهب]

ان اول جمعية للرفق بالحيوانات انشئت في انجلترا

ان نصف جرائد العالم تطبع في كندا والولايات المتحدة

ان اكبر مكان للاستحمام في العالم يوجد في (فينا) ويسع ١٥٠٠ شخص

ان العنكبوت له ثمان عيون

ان النسر يمكنه ان يعيش عشرين يوماً بدون طعام

ان أثاث ورياش غليوم الثاني نقل الى هولندا في ٥٣ عربة قطار

[ادوارد توفيق المحمودي]

ان من النعامة الواحدة تؤخذ اقتا ريش كل عام

وان ربع لغات العالم موجودة في آسيا

وان الشطرنج معروف منذ أوائل القرن الخامس للمسيح وضعه احد براهمة الهنود

وان لويس الرابع عشر توفي في فرساي عام ١٧٥١

وان عام ١٧٩٩ توفي جورج وشنطون محرر اميركا العظيم [أميل صعب]

وان علماء الحيوان اكتشفوا عدة طيور غريبة في افريقيا لم تعرف قبل الآن

وان المتحف البريطاني هو اكبر مكاتب العالم

وان خرستوف كولومب مكتشف العالم الجديد مات مسجوناً

ان في نهر بارانا بالبرازيل نوعا من السمك يسمى النابح وهو ينبح كالكلب ويعض عضاً مؤلماً [حسين اسماعيل البخاري]

أسماء العاصمة التركية

١ ـ بيزانتا : نسبة لرجل اسمه بيزاس أسسها عام ٦٦٧ م

٢ ـ القسطنطينية : نسبة الى الامبراطور قسطنطين لانه نقل اليها كرسي المملكة الرومانية عام ٣٣٠ م

٣ ـ فاروق : لقبها بهذا العرب في صدر الاسلام لأنها فارقة بين قارتي آسيا واوربا

٤ ـ استمبول : اطلق عليها هذا الاسم بعد الفتح العثماني عام ١٤٥٣ وتعريبها أستانبوليس

٥ ـ اسلامبول : يظن البعض انها مركبة من كلمتين اسلام وبول اي مركز الاسلام

٦ ـ دار السعادة : سميت بعد الفتح العثماني تفاؤلا

٧ ـ دار الخلافة : لانها كانت مقر خليفة المسلمين

٨ ـ الاستانة : وهي كلمة فارسية معناها السراي او العتبة [محمد امين حسونه]

حكم وامثال افرنسية

عسر الهضم عند الاغنياء انتقام لجوع الفقراء

الشجاع من يعرف كيف يلاقي المصاعب

اكتم الناس للسر من يكتم سر نفسه

عند الابتداء كل شيء حسن

العبرة بالنتائج

المرأة هي التي تعمل البيت

الخطوة الاولى نحو العمل الصالح هي ألا تعمل شيئاً

الجبن أعضل امراض النفس

من يفكر في الخطأ يقع فيه

تكلم بصوت منخفض اذا ما تكلمت عن الحب

القلب لا يحب الا مرة واحدة

من سلك طريق الحب ضل طريق السعادة

جمعها : [أنيس داود عوض الله]

مستشفى قلاون

ان مستشفى قلاون في القاهرة المعروف عند الوطنيين باسم (مارستان) قد شيده منصور قلاون الذي كان أول سلطان لعائلة البحاريين المماليك . وقلاون هذا أسس حسب التقاليد التي كانت مرعيـة في ذلك الوقت الجامع المسمى باسمه والمدرسة وقبره . وهذا المستشفى يوجد في حارة بين القصرين وتلقب اليوم بشارع النحاسين وقد كان نذره نذراً في أيام شبوبيته بعد ما أصيب بمرض خطير . وقد بدىء في بناء هذا المستشفى في يونيو سنة ١٢٨٤ وأتم في مايو سنة ١٢٨٥ . وبعد افتتاحه بايام قليلة أعلن أنه يقبل فيه كل انسان ذكراً كان أو أنثى مصاب باي نوع من الامراض . ولقلة الطرق الفنية في المعالجة كانوا يعنون بارضـاء أولئك المساكين بحسن المعاملة وكانوا يعلنون صـلاة الصبح بجامع المستشفى المذكور قبل باقي جوامع القاهرة بساعتين وذلك ليتعزى المصابون بمرض الأرق بحلول الصبح مبكراً . لـكن رئيس أطباء غزوة بونابرت على مصر المسمى (داجينيت) Desgenettes ذكر في بيان قدمه الى ديوان العلماء في مصر حال هـذا المستشفى الذي يرثى له وبعد ما برح الفرنسيون مصر كان هذا المستشفى قد قصر عنايته في عهد المماليك أيضاً على المصابين بالرمد والجنون الى أن تولى اسماعيل باشـا الاريكة الخديوية فابعد عنـه المجاذيب الى بولاق أولاً ثم الى العباسية بعد ذلك ومن وقتها تخصص هذا المستشفى للمصابين بداء الرمد

[يوسف سماح]

الفلكيون

غاليليو : ولد في فبراير سنة ١٥٦٤ ومات في سنة ١٦٤٢ وهو ايطالي – اخترع المنظار

وليام هرشل : ولد في هانوفر سنة ١٧٣٨ وكان في مبدإ أمره موسيقياً ثم بحث في المسائل الفلكية – واضطر لفقره ، لان يصنع منظاراً

كارولين هرشل : هي شقيقة وليام وساعده الايمن – لها كتاب فلكي

نيفل ماسكلين : ولد في لندن سنة ١٧٣٢ ، ومات في جرينوتش سـنة ١٨١١ – استعمل الخطوط الطولية والعرضية في ايجاد الزمن

سير جورج إيري : ولد سنة ١٨٦٢، وكانت جميع تجاربه مبنية على معلوماته الجغرافية

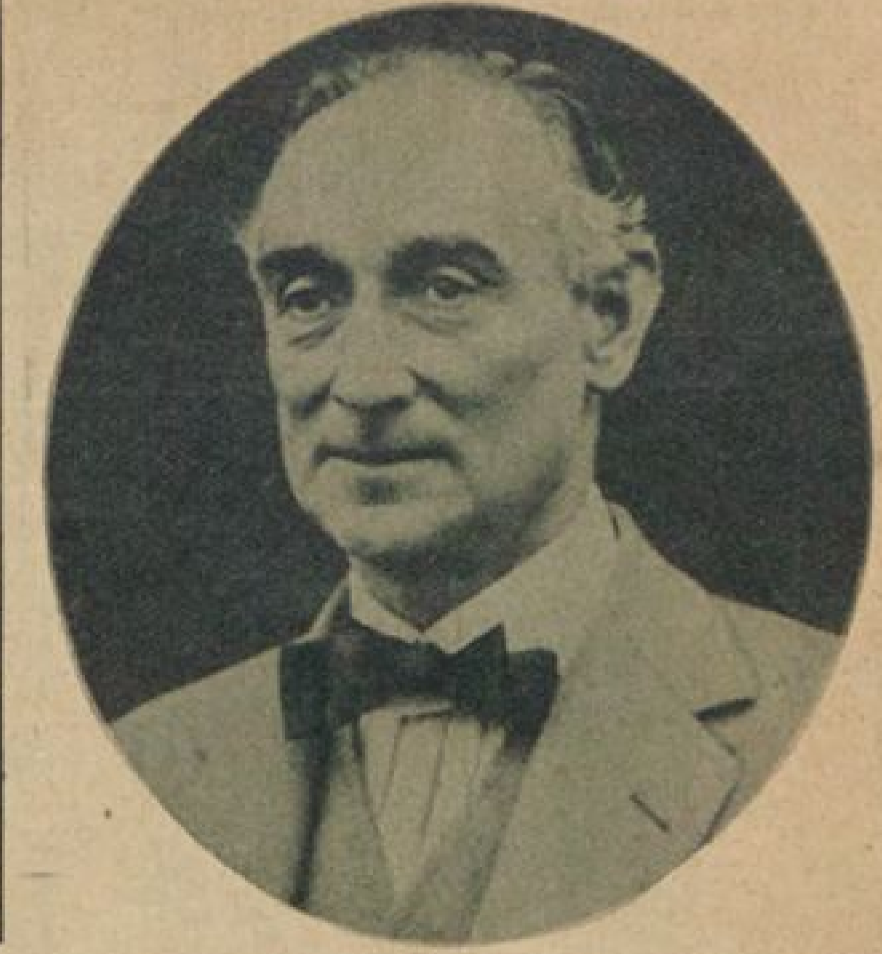
جيمس برادلي : ولد في سنة ١٦٩٣ ، ومات في سـنة ١٧٦٢ وهو اول من لاحظ انكسار الضوء – وذلك بواسطة ضوء النجوم

جرميا هروكس : ولد في لفربول سنة ١٦١٩ ومات في الثانيـة والعشرين من عمره . درس غاليليو وكوبلر . وتنبأ في ٢٤ نوفمبر سنة ١٦٣٠ بحدوث كسوف وصحت نبوءته

اسحق نيوتن : معروف جداً . وهو فلكي رياضي – له أبحاث كثيرة وقوانين عـدة منها قانون الجاذبية المشهور

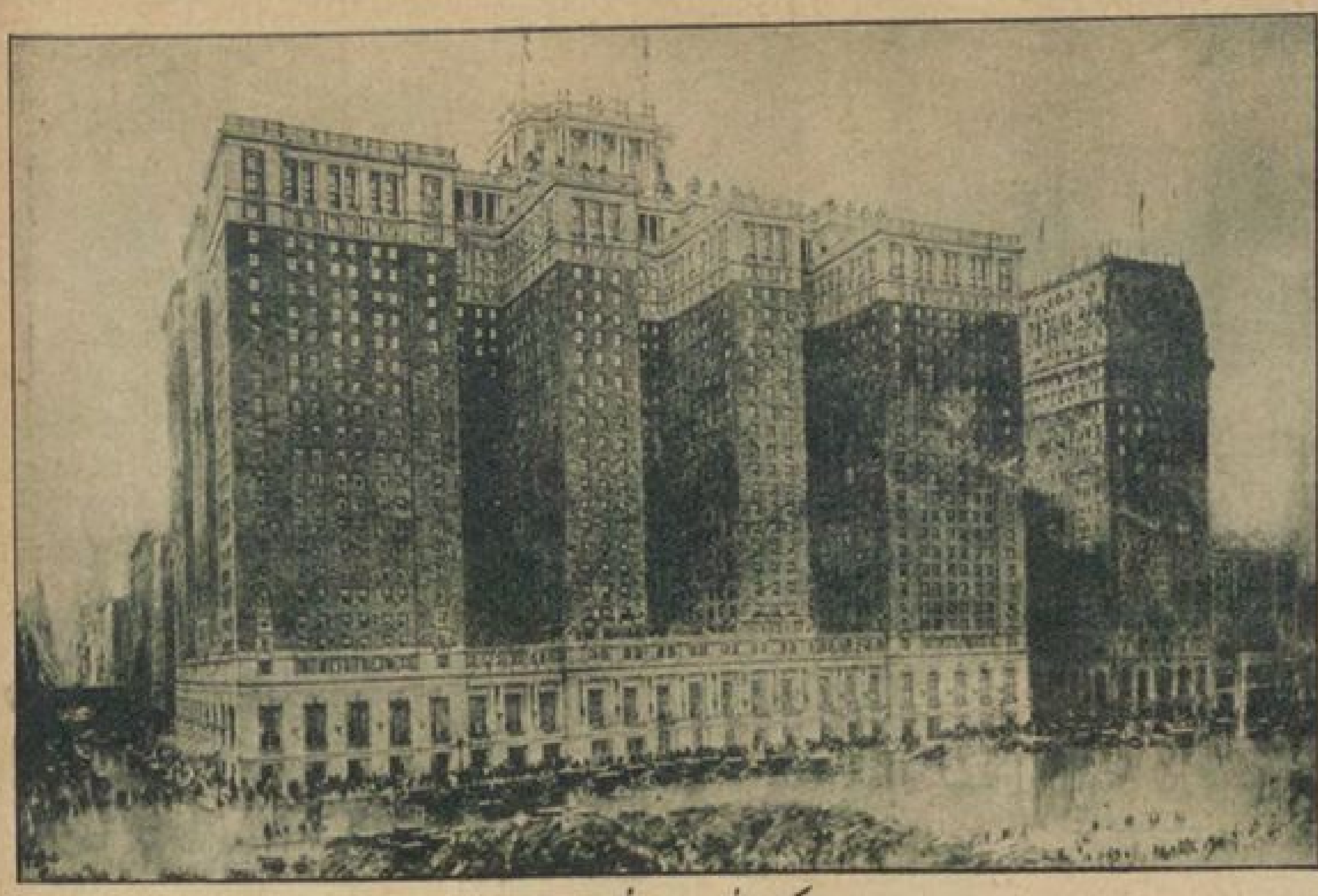
[محمد رضوان قناوي]

من هنا وهناك



مشروع اضاءة فلسطين بالكهرباء

عني صاحب هذا الرسم ، وهو اللورد ريدنج حاكم الهند سابقاً ، بتأسيس شركة لاضاءة فلسطين بالكهرباء وعين مديراً لها . ورأس مال هذه الشركة مليون جنيه انجليزي وستبدأ عملها قريباً



اكبر فندق فى العالم

تمثل الصورة العليا منظراً عاماً لاكبر فندق في العالم وهو في مدينة شيكاغو الاميركية وفيه اربعة وعشرون دوراً وثلاثة آلاف غرفة كل منها متصلة بغرفة حمام خاصة . ويعد هذا الفندق وحيداً من نوعه من جميع الوجوه ، سواء كان من جهة ضخامة البناء أم توفر أسباب الراحة



بطل السير على الاقدام

فاز مكس بيالوبلوكي الالماني بلقب بطل السير على الاقدام في المانيا فقد قطع أخيراً ١٠٥ كيلومترات في اليوم ومشى مدة خمسة أيام متوالية وتراه في الصورة العليا وبيده الكأس الفضية التي أهديت اليه بهذه المناسبة



فى عالم الملاكمة

فوق هذا الكلام صورة جين توني بطل الملاكمة في العالم ، الذي فاز أخيراً على جاك دمبسي وانتزع منه هذا اللقب . وقد حمل على ذراعيه ولدين صغيرين يحبهما كثيراً ويقضي أوقات فراغه في التمرن معهما على الملاكمة ولا شك في ان هذين الصغيرين سيصبحان في المستقبل بطلين عظيمين

* * *

والى اليسار صورة هاري ولس ، البطل الاسود ، الذي كان يريد ان ينازل جين توني للفوز بلقب بطل العالم في الملاكمة . لكنه خسر أخيراً في ملاكمة شاركي الذي تغلب عليه وأصبحت قوانين الملاكمة تحول دون السماح له بمنازلة توني . ويرى في الصورة وهو يتمرن

